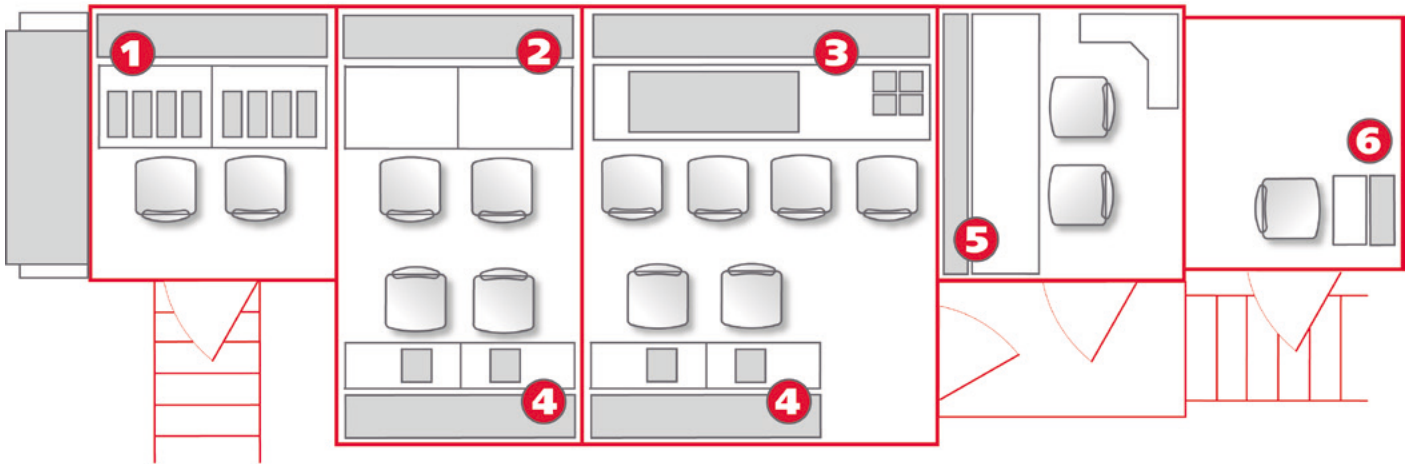




Ü-WAGEN

Ü7



**Legende:**

- 1 Bildtechnik
- 2 Edit-Suite
- 3 Bildregie
- 4 Multifunktionsplätze (EVS, Grafik etc.)
- 5 Tonregie
- 6 Vertonung / Dolmetscher im Fahrerhaus

**Technische Daten:**

Kennzeichen:	L - MR 7070
Fahrzeugtyp:	Daimler Benz Actros 2540 L
Maße (betriebsbereit):	15,0 m (Länge) x 5,0 m (Breite) x 3,9 m (Höhe)
Maße (fahrbereit):	12,0 m (Länge) x 2,5 m (Breite) x 3,9 m (Höhe)
Gewicht:	26 t
Stromanschluss:	63 A CEE



## Bildtechnik

**Kameras** 8 x LDK 8000 Elite; je 200m Triax-Kabel

**Objektive** ENG Standard: 4 x Normal F 1.8/7, 8-172 mm 22-fach  
Zoom 4 x Weitwinkel F 1.8/4,5 63 mm 14-fach Zoom

**Stative** 8 x Vinten Vision 250 Kohlefaserstative mit Rolldreibein

**Bildmischtechnik** HDSDI- Kreuzschiene Trinix 160 x 192 (mit integriertem Multiviewer)  
Bildmischer GV Kayenne 3,5 ME  
42 Eingänge, integriertes DVE  
Satellitenpanel für Saalregie

**Monitoring (extern)** 5 Monitore 17-20 Zoll

**Fremdeingänge** 16 Fremdeingänge via LAWO V8 inkl. Embedded Audio (multifunktionaler Synchronizer/Converter)

**Server-Technik** 2 x EVS XT3 8 Channel mit IP-Director

**VTR - Technik** 3 x P2 Deck (AVC-Intra 100)

## Tontechnik

**Tonmischpult** Digitales Tonmischpult Lawo MC2 56 mit 120 Mic/Line-In, mehrkanalfähig  
2 x Stageboxen mit je 40 x Mic/Line-In, 1 x Stagebox mit 24 x analog Mic/Line-In, 8 x Line-Out, Anbindung über LWL  
2 x DP571 Dolby E Encoder  
1 x DP572 Dolby E Decoder  
1 x Dolby DP570 Multichannel Audio Tool

**Mikrofonierung** auf Anfrage

**Zuspieldsystem** ATec Trackshot 8 multitrackfähig  
Audio Workstation mit Sequoia 11, 64- Spur MADi-Anbindung  
1 x CD-Player Denon DN-C630

**Effektgeräte** 1 x TC M6000 MKII Digital Effects Processor  
1 x Waves L2 Ultramaximizer  
1 x Jünger b42 Digital Dynamics Processor  
1 x Lexicon 300 Digital Effects System  
3 x Digital Delay TC Electronic D22

**Kommandoanlage** RIEDEL Artist M128  
4 externe Sprechstellen  
2 x Sennheiser SR22 für In-Ear-Monitoring, 10 Empfänger  
1 x Sennheiser SR2050 für In-Ear-Monitoring, 10 Empfänger  
4 x Betriebsfunkanlage Motorola RiFace Pro (AL-Funk & Technik-Funk; abgesetzt AL-Funk & Technik-Funk)  
10 x Handfunkgerät Motorola GP344, weitere auf Anfrage

**Ext. Kommunikation** 2 x Audio codec Mayah Centauri III 3001 VoIP-fähig  
2 x You/Com StudioSet ISDN Codec

**Edit-Suite (im Rüstwagen)** 1 x Avid Media Composer 8.5  
2 x P2 Deck, Zugriff auf Schnittserver-system Ü-Wagen/vernetzter Schnitt und Edit-While-Capture

